

КАКИЕ ОБЪЁМЫ КРАСКИ ПРЕДЛОЖИТЬ ПОКУПАТЕЛЮ



1 Профессиональные художники чаще выбирают **большой объём**, чем новички. Так как профессионалы продают свои работы, у них высокий и постоянный расход краски.

45 мл
и выше



2 **Наборы** покупают на старте: в подарок, к началу учебного года в ДХШ и когда хочется попробовать новый материал.

Начинающий художник сперва возьмёт набор, а потом уже будет докупать краски поштучно по мере расхода и формирующихся предпочтений. Поэтому наборы чаще присутствуют в непрофильных магазинах, а в профильных больше оборот штучных банок и туб.

3 **Маленькие банки/кюветы/тюбики** берут на пробу, чтобы попробовать новый цвет или марку. Их можно размещать прикассовую зону в различных накопителях по одной цене.



4 **Большие объёмы от 250 мл** предпочтительны для студий и мастеров, которые проводят выездные мастер-классы и другие творческие мероприятия.

Сразу стоит оговориться, что нет 100% чёткого разделения, но наблюдается определённая корреляция. И, так как вы знаете своего покупателя, эти закономерности помогут вам сформировать товарную сетку в магазине.

Банка или тюбик?



Самые популярные форматы выпуска акриловых красок:



МЕТАЛЛИЧЕСКАЯ
ТУБА



ПЛАСТИКОВАЯ
ТУБА



БАНКА



ДОЙПАК

На предпочтения художников в определённой стране/городе/области оказывают влияние очень много факторов, вплоть до личного выбора популярного художника-инфлюенсера в конкретном городе. По этой причине результаты опросов, собранные по стране, показывают широкий спектр результатов без чёткого лидера. Поэтому художественные магазины точно пробуют разные форматы и затем анализируют, что выбирают художники в их городе/магазине.



Металлическая туба — наиболее классический вариант и к нему чаще всего склоняются консервативные художники: маслянисты, станковая живопись. Краска в тубе защищена от попадания внутрь других цветов и выдавливается на палитру по мере необходимости. Кроме того, металлическая туба ассоциируется с дорогой краской.



Пластиковая туба более лёгкая чем металлическая. И чаще используется для красок бюджетных серий.

Все тюбики, и пластик, и металл, удобно размещаются на стандартных крючках-подвесах. Кроме того, многие художники ценят тубы за то, что они эстетично смотрятся в кадре рядом с готовой живописной работой.



Банку чаще выбирают люди, которые работают над более масштабными проектами, так как банка обычно предполагает больший объём.

Также традиционно сложилось мнение, что в банку упакованы декоративные краски, а в тюбик — художественные.



Дойпаки как упаковка обладают определёнными преимуществами в хранении и транспортировке краски, но пока плохо набирают популярность, так как классические художники довольно консервативны. Также дойпаки пока самый плохо утилизируемый формат упаковки из вышеперечисленных, что может иметь значение для молодой аудитории.

Про белила

Белила — самый расходуемый цвет в акриловых красках и это обязательно учитывается в закупке. Соотношение туб (или банок) белил к единице цветной краски может варьироваться от 5 : 1 до 10 : 1.

Подбирая размеры упаковки красок, также можно учесть это соотношение. Например: к палитре красок Акрил-Арт объёмом по 45 мл стоит добавить дополнительно одну банку белил большего объёма 100 или 250 мл.

NB! Это обязательно должны быть Титановые белила. Цинковые белила обладают меньшей укрывистостью и используются в основном для лессировок.

